

SenSenSations

Du 13 au 30 novembre





Novembre Numérique est un rendez-vous annuel organisé à l’Institut français de Dakar depuis 2017, et qui résonne dans le monde entier. Cette séquence invite à réfléchir collectivement à la place du numérique dans nos sociétés, en mobilisant création, éducation et innovation.

En déclinaison pour cette édition, avec la prolongation d’Expoésie de Capitaine Alexandre et Fred Ebami qui continuera d’illuminer nos jardins de mots et de lumière. Nous prêterons également l’oreille aux créations digitales sonores avec la série de podcasts *Dakar au fil des métiers* à la

découverte des métiers artisanaux, et avec Kér Leyti pour des récits de Mémoire de Tirailleurs, avec un lancement d’une série de podcasts le 10 novembre. La médiathèque organisera aussi une série d’ateliers découverte pour les jeunes et les petits sur diverses initiations aux mystères de la toile, de la réalité augmentée et autres technologies.

Novembre se conjuguera également avec émotion car nous glisserons pendant 2 semaines riches et intenses vers notre Temps fort de la rentrée : Sen Sensations, du 13 au 29 novembre pour découvrir des scènes en création. Des propositions pour petits et grands : du cirque, de la danse, des spectacles jeunesse, de la musique, de l’humour, des arts visuels et du cinéma. Des spectacles à sensations fortes, des créations originales et des pièces intimes, sensibles et délicates pour balayer toute la gamme des sensations. Car la culture sous toutes ses formes et ses différentes expressions produit de multiples émotions.

Certaines propositions comme *Racines de vie* Babacar Mané, ou *Swipe* de la Compagnie Dynmamia articuleront spectacle vivant et effets numériques pour le plaisir des petits et grands, et en version électro, nous vibrerons avec Afrotronix. Côté son toujours, une belle affiche et une ouverture sous le signe des musiques actuelles avec Ashs the Best. Des musiques urbaines avec Dip, Kikiss et Lass Melo, des rythmes latinos avec Philip Monteiro et une clôture hommage avec les 50 ans de Souleymane Faye, les talents de la diaspora avec Hervé Samb, et des artistes invités pour un concert intime privilégié avec Blick Bassy, suivi d’une discussion en bord de plateau.

Les Cultures urbaines nous entraîneront en mouvements avec des battles avec Kay Fecc pour des performances spectaculaires. Du théâtre nous parviendra de Casamance, avec *Mousse de Thé* et nous accueillerons aussi à l’Institut des tournées internationales avec Full Moon de Joseph Nadj et des danseurs africains de plusieurs pays du continent.

Egalement du cinéma et l’avant-première de Zion au Sénégal, des arts visuels avec l’inauguration de la nouvelle exposition collective à la Galerie Le Manège : *Identités linguistiques flottantes* le 14 novembre.

Et nous serons également en exploration hors les murs sur le parvis de la Gare de Dakar avec le saxophoniste français Maciek au rythme des percussions de sabar et des acrobates de Sencirk. Hors les murs encore, en mode graffiti avec 150 artistes du Sénégal et du monde entier pour Meeting of Styles à Yeumbeul et une clôture pour tous dans les rues avec le chatoyant Carnaval de Dakar organisé par Fatou Kasse Sarr.

Tout un programme à découvrir...et à vivre pleinement.

C'est parti pour un beau mois de novembre riche en sensations !

Valérie Lesbroz
Directrice déléguée de l’Institut
français du Sénégal à Dakar

Agenda

04 AU 10 NOVEMBRE 2025

P.35

SEMAINE MONDIALE DE
L'ENTREPRENEURIAT



SEMAINE DE L'ENTREPRENEURIAT

20H - JEUDI 6 NOVEMBRE

P.30

Cycle Archipels KADIST

jeudi 06 Novembre à 20h
MY GRANDPA'S
ROUTE HAS BEEN
FOREVER BLOCKED
SOM SUPAPANINYA

FROM THE
DARK DEPTHS
KIRI DALENA

TURTLE
ISLAND
CHIA-WEI HSU

ZION
NELSON FOIX

CYCLE ARCHIPELS

NOVEMBRE ET DECEMBRE

P.06



DAKAR, AU FIL DES MÉTIERS

NOVEMBRE ET DECEMBRE

P.08

**LE MEILLEUR DU
DIVERTISSEMENT
AFRICAIN**

DISPONIBLE GRATUITEMENT
DANS TA MÉDIATHÈQUE

CORNER GARA : VIDEO ET ANIMATION

SAMEDI 8 NOVEMBRE

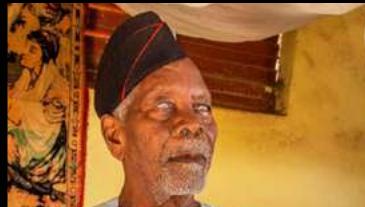
P.33



GËSTU NATAAL I JIGEEN

DU 10 AU 16 NOVEMBRE

P.07



LANCÉMENT DU PODCAST
"MÉMOIRE DE TIRAILLEURS"

16H - LES SAMEDI 15 ET 22 NOVEMBRE P.11



**TÉRANGA BD XALEY, WEBTOON
ET MANGA**

11H - SAMEDI 15 NOVEMBRE

P.09



LES SECRETS DE LA TOILE

11H - SAMEDI 22 NOVEMBRE

P.10



DERRIÈRE LE REGARD

20H - JEUDI 27 NOVEMBRE

P.34



Cycle Archipels KADIST

jeudi 06 Novembre à 20h
MY GRANDPA'S
ROUTE HAS BEEN
FOREVER BLOCKED
SOM SUPAPANINYA

TURTLE
ISLAND
CHIA-WEI HSU

ZION
NELSON FOIX

CYCLE ARCHIPELS

11H - SAMEDI 29 NOVEMBRE

P.10



DE LA MAIN À L'ÉCRAN



Chaîne WhatsApp de l'IF
Sénégal à Dakar

Programme Sen Sensations

Sen Sensations

13

- MACIEK LASERRE ET PERCUSSIONS SABAR (HORS LES MURS)
Avec Baye Demba Faye et Rich Baba Faye
- CIRQUE (HORS LES MURS)
Spectacle de cirque avec SenCirk
- CONCERT DE ASHS THE BEST

14

- EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE
« Identités Linguistiques Flottantes »

15

- SWIPE
Avec la compagnie de danse française Dynanima
- CONCERT D'AFROTRONIX

18

- LA MOUSSE DE THÉ
Avec la compagnie théâtrale Bou-saana

19

- DJ AS DE PIKK
- CONCERT DE PHILIP MONTEIRO

20

- AVANT-PREMière DU FILM ZION (2025)
AU SÉNÉGAL
En présence du réalisateur Nelson Foix

21

- BATTLE DE DANSE
Avec la compagnie Kaay Fecc
- CONCERT GALSEN POWER
Avec Dip, Kikiss et Llas Melo

22

- FULL MOON
Avec le chorégraphe Josef Nadj

DU
25
AU
30

- SPECTACLE DE GRAFFITI (HORS LES MURS)
Meeting of Styles

25

- RACINES DE VIE
de Babacar Mané et Shelly Telely Ohene Nyako
- CONCERT INTIME DE BLICK BASSY
Suivi d'une conversation

26

- HUMOUR SENSATIONS
Plateau d'humoristes

28

- CONCERT D'HERVÉ SAMB

DU
29
AU
30

- CARNAVAL DE DAKAR 2025

29

- CONCERT DE SOULEYMANE FAYE
Célébration 50 ans de carrière

DU
03
AU
30

- SEN SENSATIONS EN IMAGES
Avec une série de photos inédites

11h - SAMEDI 8 NOVEMBRE

EXPOSESIE

Par Capitaine Alexandre avec la complicité des artistes Fred Ebami et Albert Morisseau Leroy

L'espace de l'Institut français ouvre ses allées où se déploie une installation artistique tressée de poèmes rivières et de mots de lumière. Chaque fil, chaque éclat devient passage, comme une onde qui invite à s'approcher.



Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre sème des notes et des mots, de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir.

Ecrivant au tempo du cœur, il inscrit ses poèmes et ses pas dans ceux essentiels, de ses guides à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, « rien que l'humain » et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur. »



Médiathèque



**Entrée
Libre**

NOVEMBRE ET DECEMBRE

DAKAR, AU FIL DES MÉTIERS

Une série sonore* proposée par Laetitia Kozlova et l’Institut français du Sénégal à Dakar
Séance d’écoute collective jeudi 20 novembre à 17h à la Salle de cinéma

Après le succès de la série "Dakar, au fil des Arts" (2019), l'équipe de production diplômée en radio du CESTI (Université Cheikh Anta Diop) donne la parole aux détenteurs de savoir-faire traditionnels exerçant leur métier dans l'espace urbain dakarois. Prenant la forme de trois documentaires et d'une docu-fiction, les quatre œuvres sonores mettent en lumière la dimension spirituelle et profondément humaine de ces activités.



4 documents sonores à découvrir en écoute sur le parvis de la Médiathèque de l’Institut français (4 x 30 minutes)

- «Les Laobés artisans du bois : un patrimoine à l'épreuve du temps», par Amy Keita.
- «Marmythe de Colobane», par Adramé Ismaël Coly.
- «Le Thioub perd son éclat à Dakar», par Mouhamet Kandji.
- «La Médina et la cordonnerie : un mariage qui défie le temps», par Mamadou Diallo.

Laetitia Kozlova est une réalisatrice sonore. Durant douze années, elle a occupé la fonction de journaliste et de productrice chez France Culture. Accompagnée par des étudiants du CESTI, elle a aussi réalisé "Dakar au fil des arts" en 2019.

* Bornes d’écoute disponibles sur le parvis de la Médiathèque.

17h - LUNDI 10 NOVEMBRE

LANCÉMENT DU PODCAST «MÉMOIRES DE TIRAILLEURS» *

CÉRÉMONIE EN PRÉSENCE
DE QUATRE ANCIENS
COMBATTANTS

Réalisé par la Maison de l'Oralité et du Patrimoine « KËR LEYTI » sous la direction du Professeur et conteur Dr Massamba Guéye , en partenariat avec l'Ambassade de France au Sénégal.



Plongez au cœur de l'histoire vivante avec Mémoires de tirailleurs, un podcast réalisé par la Maison de l'Oralité et du Patrimoine KER LEYTI, sous la direction du Professeur et conteur Dr Massamba Guèye.

À travers les voix de tirailleurs sénégalais et les témoignages de leurs familles, cette série de dix épisodes explore la transmission intergénérationnelle de la mémoire, mêlant récit intime et regards croisés entre passé et présent. Une écoute inaugurale (2 minutes) et une discussion autour du travail de mémoire seront proposées ; un moment de partage pour honorer la parole, la dignité et l'héritage de ceux qui ont façonné notre histoire commune.

En présence de quatre anciens combattants, de l'Ambassadrice de France au Sénégal et du fondateur de KËR LEYTI, Dr Massamba Guéye.



Institut
français



Entrée
Sur invitation

*Bornes d'écoute disponibles sur le parvis de la Médiathèque après le lancement (11 au 16 novembre).
Accompagné d'une exposition photos de Warren Saré

NOVEMBRE ET DECEMBRE

CORNER GARA : VIDEO ET ANIMATION

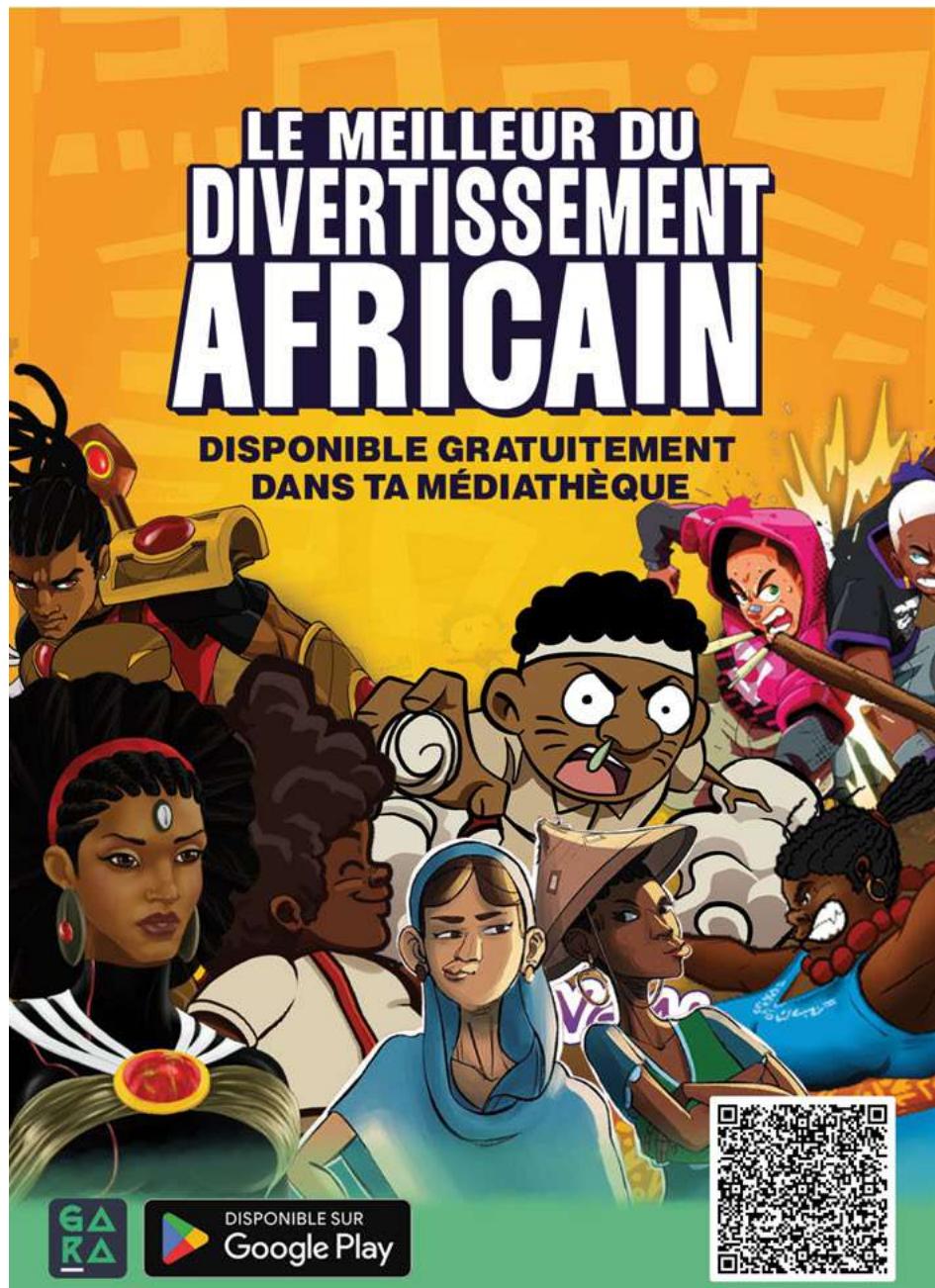
Plongez dans l'univers de Gara, la plateforme qui réunit le meilleur des jeux vidéo, bandes dessinées, webtoons et animations. Découvrez des créations venues du continent et de sa diaspora voire du monde. Amusez-vous et cultivez-vous avec les meilleurs contenus. Disponible gratuitement à la Médiathèque!



Institut français
Médiathèque



Gratuit



11h- **SAMEDI 8 NOVEMBRE**

INITIALE

Par la Médiathèque

+ 10 ans



Tarif :
3.000 FCFA



Tu as du mal à trouver ce que tu veux avec les outils de l'IA ?

Cet atelier va t'apprendre à créer des prompts efficaces (les bonnes phrases pour interroger une IA) et à découvrir des outils funs et utiles pour apprendre, créer et t'amuser.

Un moment interactif pour explorer l'univers de l'IA, poser toutes tes questions et devenir un incollable.

11h- **SAMEDI 15 NOVEMBRE**

LES SECRETS DE LA TOILE

Par la Médiathèque

+ 08 ans



Gratuit



L'équipe de la Médiathèque vous partage quelques bonnes pratiques à utiliser sur Internet et sur ses catalogues en ligne pour faciliter vos recherches de documents.

11h- SAMEDI 22 NOVEMBRE DERRIÈRE LE REGARD

Par Azerty

+ 07 ans



Tarif :
3.000 FCFA



Découverte et immersion dans l'univers de la réalité augmentée pour vous montrer comment l'impossible est détourné pour devenir élémentaire.

11h- SAMEDI 29 NOVEMBRE DE LA MAIN À L'ÉCRAN

Par la Médiathèque & Senfablab

+ 07 ans



Tarif :
3.000 FCFA



Jeux de cadavre exquis artistique réalisés par les enfants puis numérisés et imprimés sur tissu.

*Chaque enfant devra amener un t-shirt de couleur unique.

16h - LES SAMEDI 15 ET 22 NOVEMBRE

TÉRANGA BD XALEY, WEBTOON ET MANGA

Par Kanarimagik

+ 08 ans

Les professionnels du dessin vous initient aux techniques de narration visuelle et numérique avec démarche d'éveil artistique et culturel en s'appuyant sur vos personnages de manga préférés comme point d'entrée.



Médiathèque



Tarif :
3.000 FCFA
pour les deux
séances



NOTEZ POUR DÉBUT DÉCEMBRE

A L'ÉCOLE DE L'IA

Par: Azerty et Kucibook

Formation de 200 écoliers avec leur enseignants à l'intelligence artificielle et à ses usages positifs

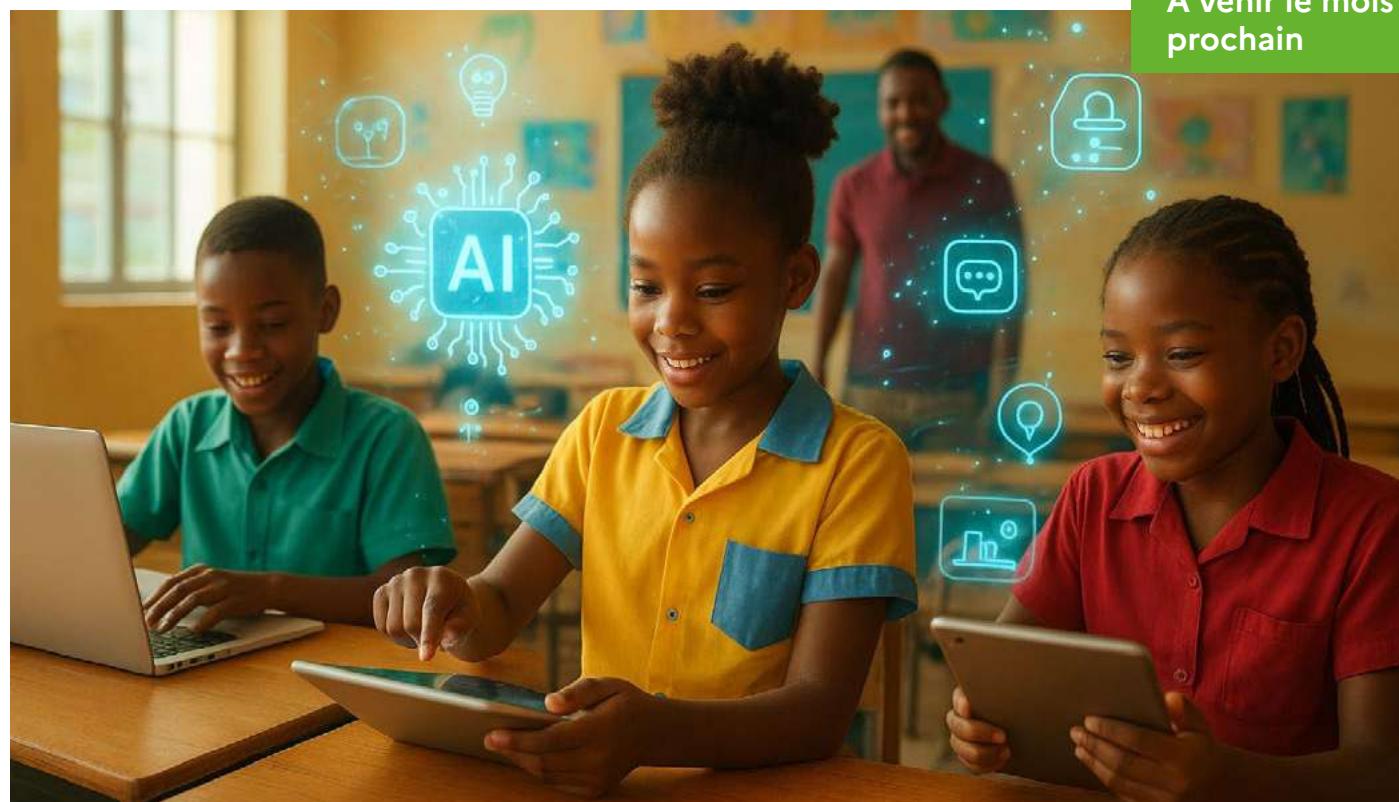
En partenariat avec l'Inspection d'académie de Dakar

La Caravane "Découvre l'IA" est une initiative ludique et éducative organisée pour clôturer Novembre Numérique 2025 à Dakar.

Elle vise à sensibiliser les enfants de 8 à 16 ans aux bases de l'intelligence artificielle à travers des ateliers créatifs et participatifs dans plusieurs écoles de Dakar.

Pendant plusieurs jours, les élèves découvriront comment l'IA influence leur quotidien, tout en explorant son potentiel dans la création artistique et numérique.

A venir le mois prochain



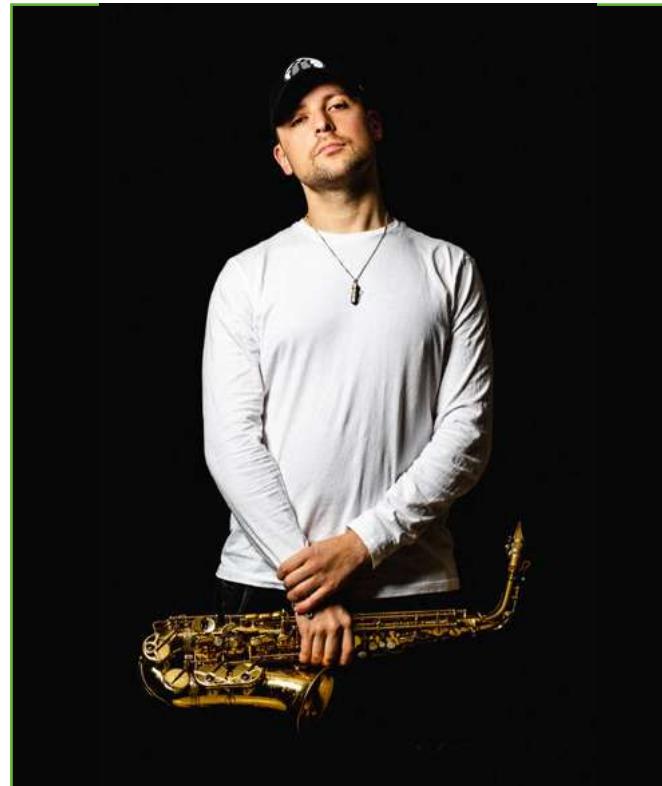
Au programme

- Jeux interactifs, quiz et initiation à la logique des machines.
- Ateliers de génération d'images (DALL·E, Canva AI), et création de bandes dessinées avec Pixton et StoryboardThat.
- Animation des créations (Kaiber, Pika.art), présentation des travaux

16h-18h - **JEUDI 13 NOVEMBRE 2025**

MACIEK LASSEURRE ET PERCUSSIONS SABAR **Avec Baye Demba Faye et Rich Baba Faye**

Maciek Lasserre et percussions Sabar avec Baye Demba Faye et Rich Baba Faye. Musicien à la créativité singulière, Maciek évolue sur la scène parisienne et internationale avec des projets de jazz contemporain et de rap expérimental. De 2001 à 2010, il participe à une série de tournées notamment en Afrique (Sénégal, Mali, Burkina Faso, Maroc, Tunisie) et en Europe. En 2006, il part étudier la musique de Steve Coleman à New-York, il y découvre la scène avant-gardiste new-yorkaise. Il effectuera une Résidence à la Villa Ndar de Saint-Louis et à Dakar entre octobre et novembre, avec un nouveau projet autour du Sabar et des percussions avec des célèbres familles d'artistes sénégalais.



SENCIRK

La compagnie SenCirk, la première compagnie de cirque au Sénégal fondée en 2010 par Madou Touré, nous présente des spectacles virtuoses entre acrobaties et échasses.



**Parvis de la Gare
de Dakar**

Entrée : Libre



20h - **JEUDI 13 NOVEMBRE 2025**

CONCERT DE ASHS THE BEST

Issu d'une famille de musiciens, Ashs The best s'intéresse très tôt à la musique. Et c'est en 2013 qu'il se lance tout naturellement sa carrière musicale. En mélangeant rap, jazz et acoustique, Ashs the best séduit son public et se fait rapidement un nom.

Après avoir remporté le titre de meilleure révélation de l'année par le site « rapdjoloff.com, puis celui de meilleur artiste de l'année 2021, Ashs the best s'impose sur la scène musicale sénégalaise.

Sa voix suave et originale enchanter tous les publics.

Un concert qui s'annonce explosif pour le lancement de Sen Sensations.



**Institut français
Théâtre de
Verdure**



EARLYBIRDS :
5.000F

**PRÉVENTES
LIMITÉES :**
10.000F

VIP : 15.000F

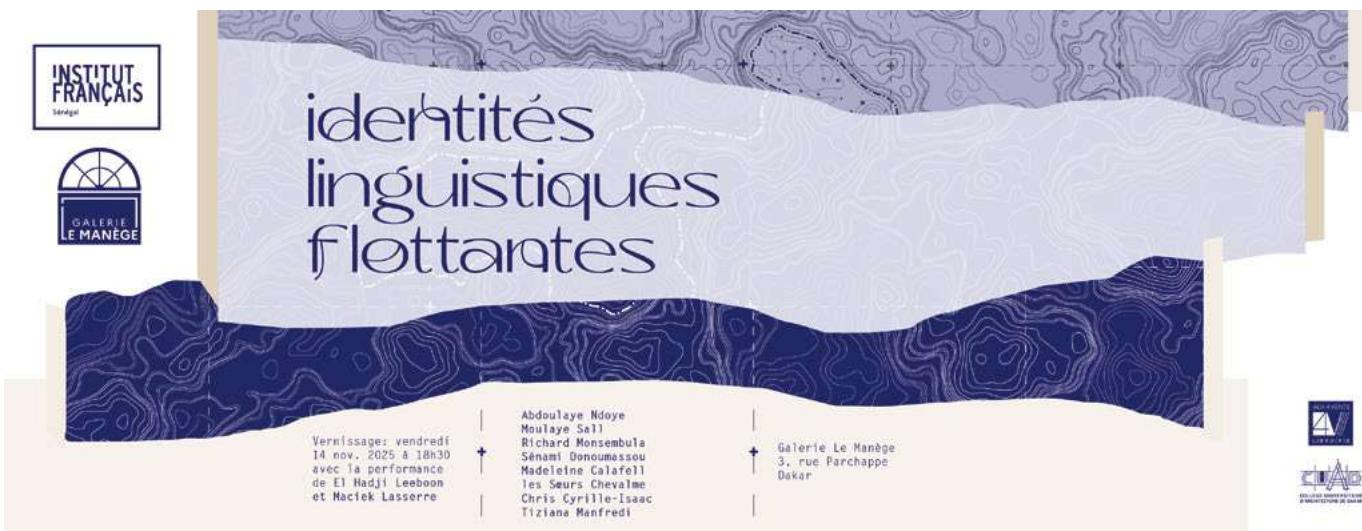
**BILLETTERIE
DISPONIBLE
SUR
gnuDEM.com**



17h30 - **VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025**

EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE « IDENTITÉS LINGUISTIQUES FLOTTANTES »

Du 14 novembre 2025 au 14 février 2026



L’Institut français du Sénégal et la Galerie Le Manège présentent « Identités Linguistiques Flottantes », une exposition pluridisciplinaire qui explore les zones de friction et de porosité entre les imaginaires et les appartenances.

Cette exposition réunit Abdoulaye Ndoye, Moulaye Sall, Richard Monsembula, Sènami Donoumassou, Madeleine Calafell, les sœurs Chevalme, Chris Cyrille-Isaac et Tiziana Manfredi — des artistes venus du Sénégal, du Bénin, de la République Démocratique du Congo, des Caraïbes, d’Italie et de France — autour d’une exploration sensible des langues comme territoires mouvants, lieux de mémoire et d’invention.

Vernissage : Vendredi 14 novembre à partir de 18h30

Avec une performance de El Hadji Leeboon et Maciek Lasserre.

Visite de l’exposition :

Ouverture du mardi au dimanche de 11h à 19h
Médiation du mercredi au samedi de 11h à 19h

Ce programme s’inscrit dans le cadre de la quatorzième édition du Partcours, moment phare du calendrier artistique dakarois.



**Galerie Le Manège
Institut français du
Sénégal à Dakar**



**Entrée
Libre**

20h - SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025

SWIPE AVEC LA COMPAGNIE DE DANSE FRANÇAISE DYNANIMA



Spectacle grand public pour petits et grands !

Une panne générale des serveurs et c'est tout un monde qui s'effondre. Celui du tout numérique, où l'information est courte et tranchante. Où le hasard est contourné. Où l'on balaye des profils d'un revers du doigt, en swipant irrépressiblement sur nos écrans. Cette pièce totalement dans l'air du temps propose de se saisir de la faille du système pour se reconnecter aux autres et à soi-même, loin des écrans, au travers de nos corps.



Théâtre de Verdure
Institut français du
Sénégal à Dakar



Prévente/Adhérents : 3.000 FCFA
Jour-J : 5.000 FCFA

21h - SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025

CONCERT D'AFROTRONIX



AfrotroniX, de son vrai nom Caleb Rimbaby, est un musicien tchadien. Il utilise le personnage d'AfrotroniX pour développer un univers afrofuturiste avec de la musique pop. Ce personnage fait sa première apparition en 2014, arborant un casque et une combinaison, il fusionne la musique électronique à des rythmes africains et au blues touareg.

Le talent artistique d'Afrotronix lui a valu 18 distinctions internationales, dont celles de Meilleur DJ africain aux All Africa Music Awards (2018), Meilleur artiste électro africain (2019) et Meilleur artiste aux Hollywood & African Prestigious Awards (2022). Mais son véritable triomphe est culturel : Afrotronix est l'une des exportations musicales tchadiennes les plus reconnues à l'international, transformant la perception de l'Afrique dans le monde.



Théâtre de Verdure
Institut français du
Sénégal à Dakar



PRÉVENTE :
3.000 FCFA

JOUR-J :
5.000 FCFA

20h - **MARDI 18 NOVEMBRE 2025**

LA MOUSSE DE THÉ

avec la compagnie théâtrale Bou-saana (Casamance en scène)

Dans un village africain, Gilles et ses amis rêvent de devenir footballeurs professionnels et de changer leur destin. Leur quotidien est rythmé par le thé, les entraînements et l'espoir d'être repéré par un agent. Un recruteur mystérieux arrive, promettant gloire et contrats en Europe, mais cache de sombres intentions.

La pièce dévoile avec humour les désillusions liées au rêve du football et les pièges de l'arnaque. À travers l'amour, l'amitié et la solidarité, elle célèbre la force des liens humains face aux mirages de la réussite.



Fondée en 1993 en Casamance, la Compagnie Bou-Saana est une association basée à Ziguinchor, qui regroupe une quinzaine de comédiens et administrateurs. Elle crée des pièces francophones et anime des ateliers artistiques et de formation. Ses spectacles tournent en Afrique de l'Ouest et en Europe, notamment au Festival d'Avignon.



**Théâtre de Verdure
Institut français du
Sénégal à Dakar**



**PRÉVENTE/
ADHÉRENTS :
3.000 FCFA**

**JOUR-J :
5.000 FCFA**

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025

18h | DJ AS DE PIKK

COURS DE DANSE SUIVI D'UN DJ SET



GRATUITE

21h | CONCERT DE PHILIP MONTEIRO

Philip Monteiro, musicien d'origine capverdienne né à Dakar, a grandi entre les influences africaines et lusophones. Bercé par la coladeira et les rythmes sénégalais du sabar, il développe un sens aigu de la mélodie et un groove syncopé caractéristique. Adolescent, il se passionne pour la musique en découvrant Kassav et Manu Lima, qui modernisent respectivement le zouk et la musique capverdienne.



**Théâtre de
Verdure
Institut français
du Sénégal à
Dakar**



**PRÉVENTE :
3.000 FCFA**

**JOUR-J :
5.000 FCFA**



20h - **JEUDI 20 NOVEMBRE**

AVANT-PREMIÈRE DU FILM ZION (2025) AU SÉNÉGAL

en présence du réalisateur Nelson Foix

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui une course infernale qui le mènera à un choix crucial.



Salle de cinéma
Institut français du
Sénégal à Dakar



Tarif adulte : 3.000 FCFA
Adhérent : 2.000 FCFA
Etudiant : 1.000 FCFA

18h - **VENDREDI 21 NOVEMBRE**

BATTLE DE DANSE AVEC LA COMPAGNIE KAAY FECC

L'association Kaay Fecc est une organisation qui œuvre pour la promotion de la danse et la profession. Elle présentera des battles de danses urbaines où s'affrontent différents talents qui rivalisent de virtuosité, d'audace et d'acrobaties.



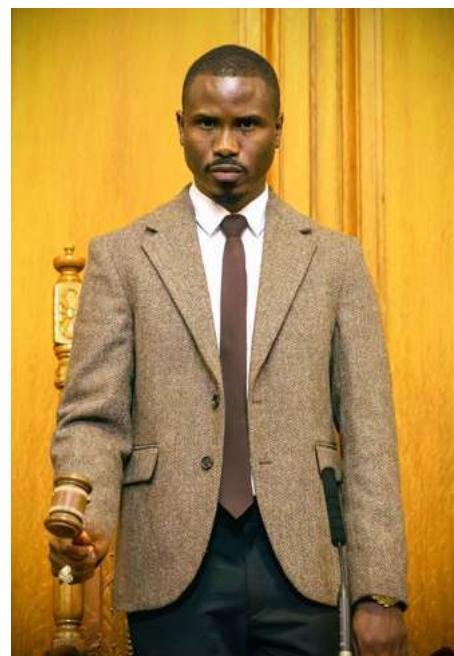
21h - VENDREDI 21 NOVEMBRE

CONCERT GALSEN POWER AVEC DIP, KIKISS ET LLAS MELO

Kikiss est une artiste polyvalente évoluant entre hip-hop, afrobeat, reggae et dancehall. Révélée au centre culturel GHH, elle se distingue avec des titres comme «Low Game», «Yow La» et «Talibé Bamba». En 2025, sa série de freestyles «Kinétherapie» confirme son authenticité et sa technique. Finaliste d'Impactalent, elle prépare son premier album, attendu pour novembre 2025.

LLAS MELO est un rappeur et chanteur sénégalais dont le style allie émotion, conscience et puissance. Révélé par sa plume incisive et sa voix singulière, il est aujourd'hui l'un des espoirs les plus brillants de la nouvelle génération du hip-hop sénégalais, tout en explorant les sonorités afro-urbaines.

Dip Doundou Guiss, de son vrai nom Dominique Preira, est l'une des figures les plus emblématiques du rap francophone africain. Artiste, auteur-compositeur et performeur, il incarne depuis plus d'une décennie une nouvelle génération d'artistes sénégalais à la croisée de la création musicale, du leadership culturel et de l'influence continentale.



Théâtre de Verdure
Institut français du
Sénégal à Dakar



PRÉVENTE : 3.000 FCFA
JOUR-J : 5.000 FCFA

21h - **SAMEDI 22 NOVEMBRE**

FULL MOON DU CHORÉGRAPHE JOSEF NADJ

Avec des danseurs du Continent en Tournée en Afrique

Avec Full Moon, le chorégraphe et metteur en scène d'origine hongroise Josef Nadj signe une pièce magnétique, où la danse et la musique dialoguent avec la nature et le cosmos. Dans un espace épuré, les corps des interprètes s'animent comme traversés par des forces invisibles, portés par une intensité physique saisissante. La lune, source de mystère et de fascination universelle, devient le fil conducteur de cette création qui mêle poésie visuelle et puissance organique. Entre rituel contemporain et exploration sensorielle, Full Moon transporte le spectateur dans une expérience collective où l'art reflète l'harmonie fragile entre l'homme et l'univers.



**Théâtre de Verdure
Institut français du
Sénégal à Dakar**



**PRÉVENTE : 3.000 FCFA
JOUR-J : 5.000 FCFA**

20h - **MARDI 25 NOVEMBRE**

RACINES DE VIE

de Babacar Mané et Shelly Teley Ohene Nyako

RACINES DE VIE est une nouvelle création chorégraphique qui prend pour point de départ les cartes astreines des deux interprètes. À travers leurs énergies singulières – parfois opposées, parfois parfaitement compatibles se dessine un dialogue où le mouvement devient langage et l'équilibre une quête partagée. La pièce explore les quatre éléments de la nature, terre, eau, air et feu comme des forces primordiales qui façonnent autant l'être intérieur que les relations humaines.

Babacar Mané et son épouse Shelly Teley Ohene Nyako évoluent dans le champ de la danse contemporaine depuis plusieurs années. Leurs parcours, marqués par des influences diverses et une forte identité chorégraphique, trouvent aujourd'hui un point de rencontre dans une démarche commune.



21h - **MARDI 25 NOVEMBRE**

CONCERT INTIME DE BLICK BASSY

Suivi d'une conversation

Auteur-compositeur, chanteur et écrivain, Blick Bassy est l'une des voix les plus originales de la scène africaine contemporaine. Chacune de ses œuvres mêle poésie, mélodies épurées et engagement.

En chantant principalement en bassa, sa langue maternelle, il affirme une identité culturelle forte tout en touchant un public international. Ses albums, salués par la critique, abordent des thèmes aussi intimes qu'universels : mémoire, exil, justice sociale. Avec son approche minimaliste et son timbre cristallin, Blick Bassy crée des univers musicaux sensibles où tradition et modernité se rencontrent. Son travail résonne comme une passerelle entre l'Afrique et le monde.



Théâtre de Verdure
Institut français du
Sénégal à Dakar



PRÉVENTE : 3.000 FCFA
JOUR-J : 5.000 FCFA

DU 25 AU 30 NOVEMBRE 2025 MEETING OF STYLES SÉNÉGAL



Yeumbeul

Le Meeting of Styles Sénégal (MOS) s'invite à Yeumbeul pour une édition exceptionnelle. Premier du genre en Afrique de l'Ouest, cet événement international rassemblera plus de 150 artistes issus de 25 pays autour du graffiti et du street art.

Véritable carrefour de la création urbaine, le MOS célèbre la diversité, l'échange et l'énergie d'une scène contemporaine africaine en plein essor, tout en tissant des liens entre l'Afrique, l'Europe et la France.



Entrée
Libre

Porté par le collectif Just Paint – Graffiti Nomad Tour (France, Bretagne), en collaboration avec M. Modou Bara Gaye, maire de Yeumbeul Sud, et Massamba Diop Niang, référent culturel, le projet associe également des artistes sénégalais de la diaspora et des acteurs locaux engagés.

Né en Allemagne en 1998, le Meeting of Styles est aujourd'hui présent dans plus de 35 pays. Son arrivée sur le continent africain marque une étape majeure dans l'histoire du mouvement graffiti et un signal fort du dynamisme culturel sénégalais.

20h30 - **MERCREDI 26 NOVEMBRE**

HUMOUR SENSATIONS PLATEAU D'HUMORISTES

Rendez-vous pour une soirée pleine de rires et de bonne humeur dans la salle de cinéma de l'Institut ! Sur scène, les humoristes **Jordy, Kérane, Jaw Ketchup, Willy de Rescap'art** et bien d'autres surprises se succèderont pour un show rythmé mêlant stand-up, sketches et improvisation. Un plateau haut en couleurs où chaque artiste apporte sa touche, son univers et son énergie communicative. Une soirée conviviale à partager, entre créativité et éclats de rire !»



Salle de cinéma
Institut français du
Sénégal à Dakar



PRÉVENTE : 3.000 FCFA
JOUR-J : 5.000 FCFA

20h30 - **VENDREDI 28 NOVEMBRE**

CONCERT D'HERVÉ SAMB

Guitariste, compositeur et arrangeur visionnaire, Hervé Samb se fait remarquer dès l'âge de 15 ans en clôturant le Festival de Jazz de Saint-Louis (1993) après les légendaires McCoy Tyner et Jack DeJohnette. Ce début fulgurant amorce une carrière exceptionnelle, jalonnée de collaborations avec des figures majeures de la scène internationale, telles que Amadou & Mariam, David Murray, Pharoah Sanders, Meshell Ndegeocello, Pat Metheny, Oumou Sangaré et Marcus Miller.

Pionnier du Jazz Sabar et artiste de la diaspora, Hervé Samb marie les rythmes sénégalais, le jazz et des influences contemporaines, créant une signature sonore unique que l'on retrouve dans sa discographie acclamée. Ses albums Cross Over (2009) et Time to Feel (2013) posent les bases de sa démarche fusionnelle, tandis que Teranga (2018) confirme son rôle précurseur dans le Jazz Sabar. Il poursuit son exploration avec Benn (2021), premier album solo plus intimiste, puis avec Jolof (2023), qui approfondit encore son style envoûtant et met en lumière son identité musicale singulière.



Théâtre de Verdure
Institut français du
Sénégal à Dakar



PRÉVENTE : 3.000 FCFA
JOUR-J : 5.000 FCFA

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE

CARNAVAL DE DAKAR 2025

Le Carnaval de Dakar, événement phare de la scène culturelle sénégalaise, se déroule chaque année durant la dernière semaine de novembre. Sa programmation atypique, en dehors de la période traditionnelle des carnavales, le place aux côtés d'événements prestigieux comme ceux de New York et Notting Hill. Cette période coïncide stratégiquement avec le début de la haute saison touristique au Sénégal, offrant ainsi une vitrine exceptionnelle de la culture locale aux visiteurs du monde entier.

Le Carnaval se distingue par sa volonté de mettre en lumière la diversité culturelle du Sénégal. Chaque année, une culture spécifique est mise à l'honneur, permettant une exploration approfondie de ses traditions uniques. Cette approche fait du Carnaval une véritable plateforme d'expression, où se côtoient harmonieusement patrimoine traditionnel et expressions modernes, reflets de la culture sénégalaise et africaine dans son ensemble.



20h - **SAMEDI 29 NOVEMBRE**

SOULEYMANE FAYE FÊTE SES 50 ANS DE CARRIÈRE !

Souleymane Faye reste une figure majeure de la scène culturelle, célébrée pour son talent et sa liberté créatrice.

Ikône de la musique sénégalaise, Souleymane Faye est une voix singulière et un esprit libre. Ancien membre du groupe mythique Xalam, il a marqué des générations par son charisme scénique et son approche profondément poétique de la musique.

Chanteur, conteur, acteur, il incarne un art total où la chanson devient un espace de réflexion et de partage. Son style, à la croisée du mbalax, du jazz et de la chanson engagée, fait de lui un artiste intemporel, capable de dialoguer avec toutes les générations.



**Théâtre de Verdure
Institut français
du Sénégal à Dakar**



**PRÉVENTE :
8.000 FCFA
JOUR-J :
10.000 FCFA**

DU 03 AU 30 NOVEMBRE

SEN SENSATIONS EN IMAGES



Des scènes en création

Dans les murs, sur les murs et hors les murs

- Cirque
- Danse
- Musique
- Théâtre
- Humour
- Arts Visuels
- Numérique
- Carnaval
- Film

 Sanlam | Allianz 



CASAMANÇAISE



Plongez au cœur du Festival Sen Sensations avec une série de photos inédites qui capture l'intensité, les rires et les vibrations de la scène culturelle.

Ces clichés vous feront vivre un avant-goût des sensations fortes, de l'intime à l'étonnement, offertes par le spectacle vivant, musique, danse, théâtre, arts visuels, humour, film.

Merci à notre partenaire SANLAM ALLIANZ, mécène de l'expo photo Sen Sensations.

Nous remercions également nos autres partenaires la Casamançaise et SETER



Façades extérieures Institut
français du Sénégal à Dakar

20h - **JEUDI 6 NOVEMBRE**

CYCLE ARCHIPELS

Ce cycle s'inscrit dans une volonté de valoriser les îles, ces espaces singuliers, à la fois isolés et connectés, vecteurs d'imaginaires puissants et de problématiques contemporaines profondes. Organisé sur une durée de trois mois à l'Institut Français du Sénégal à Dakar, ce cycle propose une programmation riche et variée, où la diversité des regards et des perspectives offre une exploration inédite de ces territoires à la fois géographiques et symboliques.



Ce cycle est une invitation à revisiter les îles, non seulement comme lieux de contemplation, mais comme espaces vivants où se jouent des histoires humaines, culturelles et environnementales d'une importance capitale.

Scénographie :
Dioman

Création de l'affiche :
Lamine Dieme

Modération et montage :
Jean-Baptiste Joire

En partenariat avec KADIST

20h- **JEUDI 6 NOVEMBRE**

MARSHAL TIE JIA (TURTLE ISLAND)

de Chia-Wei Hsu - 6min30 - 2019

Marshal Tie Jia (Turtle Island) de Chia-Wei Hsu explore l'histoire d'une petite île au large de Matsu, dans le détroit de Taïwan, qui a joué un rôle clé dans les relations géopolitiques entre la Chine, Taïwan et le Japon. La divinité chinoise grenouille, le maréchal Tie Jia, est désormais exilée sur cette île où elle continue d'être vénérée par le peuple taïwanais.

GIKAN SA NGITNGIT NGA KINAILADMAN (FROM THE DARK DEPTHS)

de Kiri Dalena - 27min 01 - 2018

Gikan Sa Ngitngit Nga Kinailadman (From The Dark Depths) de Kiri Dalena est un film au style de collage, inspiré de l'histoire vraie de la noyade d'un jeune activiste. Oscillant entre réalité et fantaisie, il raconte l'histoire d'un communiste mort qui sombre au fond de l'océan, dans une utopie sous-marine onirique. Le film suit une jeune femme qui pleure la mort d'un activiste survenue des années auparavant.

MY GRANDPA'S ROUTE HAS BEEN FOREVER BLOCKED

de Som Supaparinya - 15min49 - 2012

La large rivière plane porte à sa surface un bateau de croisière chargé de souvenirs, tandis que Som Supaparinya documente le retour de son grand-père à travers une croisière vers des territoires familiers de la Thaïlande rurale, engloutis après l'installation par le gouvernement thaïlandais d'une série de barrages.



**Salle de Cinéma
Institut français du Sénégal**



Tarifs

**Adulte : 3.000 FCFA
Adhérent : 2.000 FCFA
Etudiant : 1.000 FCFA**

20h - **JEUDI 06 NOVEMBRE**

DAWN CHORUS II: EL NIÁGARA EN BICICLETA

de Sofía Córdova - 105min - 2018

Dawn Chorus II: El Niágara en bicicleta est une œuvre réalisée à Porto Rico, terre natale de Sofía Córdova. Elle a été largement façonnée par la crise financière, les histoires coloniales de l'île et, plus récemment, les catastrophes naturelles liées au changement climatique.

La plus marquante, l'ouragan Maria, ainsi que la mauvaise gestion politique qui s'en est suivie, ont donné leur conclusion au projet. Avant cet événement, l'œuvre abordait déjà les questions de la négritude et de l'anti-négritude dans les Caraïbes, les religions syncrétiques et la musique de danse comme formes de survie et de libération.

Elle explorait également la fantaisie et la science-fiction comme stratégies pour s'extraire du cours actuel de l'histoire. Mélant approche documentaire, éléments fantastiques, chorégraphies et costumes, Dawn Chorus II propose une traversée poétique et politique du corps, de la mémoire et de la résilience caribéenne

KADIST

KADIST est une organisation interdisciplinaire d'art contemporain avec une collection d'art contemporain internationale. KADIST reçoit également des artistes en résidence et présente des expositions, des publications et des événements publics.



Salle de Cinéma
Institut français du Sénégal



Tarifs

Adulte : 3.000 FCFA
Adhérent : 2.000 FCFA
Etudiant : 1.000 FCFA

SAMEDI 8 NOVEMBRE



GËSTU NATAAL I JIGEEN



Salle de
Cinéma
Institut
français du
Sénégal



Tarifs
Adulte :
3.000 FCFA
Adhérent :
2.000 FCFA
Étudiant :
1.000 FCFA

*En collaboration avec CINÉFEMFEST
Sirènes de Sarah Malléon - 2024 - 15 min
Ici s'achève le monde connu de Anne-Sophie Nanki - 2022 - 24 min*

En Off de l'édition 2025 du Festival CINÉFEMFEST, l'Institut français du Sénégal à Dakar présente *Sirènes*, de Sarah Malléon suivis d'*Ici s'achève le monde connu* de Anne-Sophie Nanki.

Le CINÉFEMFEST, Gëstu Nataal i Jigeen : Festival Africain du Film et de la Recherche Féministes, célèbre chaque année les figures féministes du continent. Dans le contexte de l'édition 2025 consacrée à la thématique : Artivisme, Démocratie et Écologie, le CINÉFEMFEST organise une série de projections publiques du 5 au 9 novembre 2025 à Dakar et Toubab Dialaw.

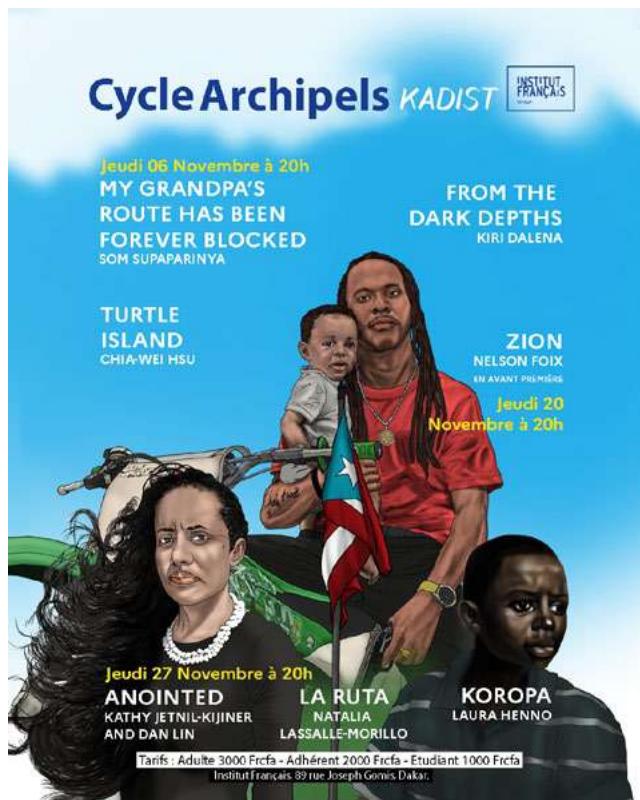


CINEFEMFEST
Gëstu Nataal i Jigeen



20h - JEUDI 27 NOVEMBRE

En partenariat avec KADIST



ANOINTED

de *Kathy Jetñil-Kijiner*
6 min - 2018

Anointed est une récitation poétique/vidéo qui aborde l'héritage des essais nucléaires américains menés dans les îles Marshall entre 1946 et 1958, sur les atolls de Bikini et Enewetak. Les mots de l'artiste, porteurs de résilience et de guérison, sont prononcés alors qu'elle voyage à travers les atolls du nord-est de son vaste pays insulaire.

KOROPA

de *Laura Henno*
19 min - 2016

En 2009, Laura Henno entame des recherches dans l'archipel des Comores pour son premier film *Koropa*, premier épisode d'un triptyque achevé en 2016. Mayotte est la seule île de l'archipel restée française après l'indépendance des Comores en 1975, créant ainsi une frontière invisible qui sépare ces îles de l'Europe.

LA RUTA

de *Natalia Lassalle-Morillo*
42 min - 2018

La Ruta suit la Route Panoramique, une infrastructure aujourd'hui fragilisée qui serpente à travers des paysages naturels préservés et des destinations hors des sentiers battus sur l'île de Porto Rico. La Route Panoramique avait été conçue pour permettre aux habitants et aux touristes de se connecter avec le centre traditionnel de l'île, dans le cadre d'un programme politique visant à moderniser le pays par les infrastructures et les politiques sociales.



Salle de Cinéma
Institut français du Sénégal



Tarifs
Adulte : 3.000 FCFA
Adhérent : 2.000 FCFA
Etudiant : 1.000 FCFA

DU 10 AU 20 NOVEMBRE

SEMAINE MONDIALE DE L'ENTREPRENEURIAT

À l'occasion de la Journée mondiale de l'entrepreneuriat, les équipes de Teranga Tech Incub se rendront dans les villes de **Bargny, Rufisque, Thiès et Mbour** pour animer des journées de formation et de sensibilisation destinées aux jeunes entrepreneurs âgés de 14 à 35 ans.

Ces rencontres ont pour objectif de promouvoir l'entrepreneuriat comme une voie professionnelle durable et de renforcer les compétences essentielles au pilotage de projets à l'ère de l'intelligence artificielle, autour du thème : « IA générative : une frontière qui transforme les industries et notre manière d'innover. »

France 

 Teranga Tech
Incub Dakar

INSTITUT
FRANÇAIS
Sénégal

Passeport DU SAVOIR

L'entrepreneuriat à l'ère
de l'intelligence artificielle

Thème

IA générative : une frontière
qui transforme les industries
et notre manière d'innover

À l'occasion de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat, les équipes de Teranga Tech Incub partent à la rencontre des jeunes du Sénégal.

Rejoins-nous à Bargny, Rufisque, Thiès et Mbour pour des journées de formation, de découverte et d'échanges autour de l'entrepreneuriat et de l'intelligence artificielle.



EN RÉSIDENCE EN NOVEMBRE



**Amandine
Massé**



**Robin
Touchard**



**Laetitia
Troussel-Luber**

En novembre ce sont les récits, les territoires et la mémoire vivante qui traversent les résidences qui sont accueillies à la Villa Ndar.

Amandine Massé, lauréate du programme de résidence de l'École des beaux-arts de Paris et de l'Institut français du Sénégal travaille sur Les Veilleurs Mbookk, une installation textile et lumineuse où mémoire individuelle et contes collectifs se rencontrent, nourrie par des ateliers avec artisans et enfants.

Robin Touchard, un autre lauréat cette fois-ci du programme entre l'Institut français du Sénégal et Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, réalise Ndëpp qui documente l'érosion côtière et les transformations environnementales de la Langue de Barbarie et du Gadiol,

en mêlant gestes artistiques et pratiques locales, produisant un film immersif qui allie sensibilité poétique et observation documentaire.

Laetitia Troussel-Luber complète ce panorama en collectant récits et pratiques du tissage à Saint-Louis, qu'elle transforme en contes vivants et podcasts. Ces résidences illustrent la place centrale de la Villa dans la valorisation des savoirs locaux, la création contemporaine et la transmission intergénérationnelle, tout en renforçant le lien entre patrimoine, mémoire et innovation narrative.

COUPS ENFANTS & ADULTES À PARTIR D'OCTOBRE

01 FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)

40H/135 000 FCFA

Cours de français pour les non-francophones

02 ALPHABÉTISATION

40H/60 000 FCFA

Apprendre à lire et à écrire en français.

03 RENFORCEMENT EN FRANÇAIS

40H/60 000 FCFA

Pour les francophones souhaitant renforcer leur français.

04 WOLOF

30H/120 000 FCFA

Apprenez les bases de la langue la plus parlée au Sénégal pour mieux interagir au quotidien.

05 PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

30H/120 000 FCFA

Développez votre aisance à l'oral pour devenir un orateur efficace et convaincant.

06 SPÉCIAL ENFANTS ET ADOLESCENTS

→ Français Langue Étrangère (FLE) pour les non-francophones : module de 40h/100 000 FCFA
→ Cours de Français Scolaire basé sur le programme : module de 40h/100 000 FCFA

EXAMENS CERTIFICATIONS

DELF & DALF TOUT PUBLIC

DU 8 AU 13 DÉCEMBRE

→ COURS DE PRÉPARA-

TION :
60 000 FCFA avec accès à notre plateforme en ligne et module de 10 heures en tutorat.

→ DELF Tout Public A1 & A2 :

60 000 FCFA
→ DELF Tout Public B1 :
80 000 FCFA
→ DELF Tout Public B2 :
100 000 FCFA

→ DALF Tout Public C1 :

120 000 FCFA
→ DALF Tout Public C2 :
150 000 FCFA

TEF CANADA/TCF (TOUT PUBLIC, CANADA, IRN, QUÉBEC)

→ COURS DE PRÉPARA-

TION :
60 000 FCFA avec accès à notre plateforme en ligne et module de 10 heures en tutorat.

→ TEF Canada, TCF Tout Public,

TCF Canada, TCF IRN
150 000 FCFA
→ TCF Québec
37 500 FCFA par épreuve

NOUVEAU !

FRANÇAIS PROFESSIONNEL & FRANÇAIS DE LA DIPLOMATIE

À partir du niveau B1
Module 30h
120 000 FCFA

COUPS
DE LANGUES



CONTACTEZ-NOUS !
infocours@ifs.sn

33 821 08 22
33 823 03 20



DAKAR livres

Salon International
du livre de jeunesse
et pour enfants



Ministère de la Culture de
l'Artisanat et du Tourisme



Ministère de l'Education Nationale



BAOBAB EDITION



SOKHNA
AMINATA
FALL.
MARRAINE
DE LA 3^{ÈME}
ÉDITION

3^{ème} Salon International du Livre de Jeunesse et pour Enfants

DU 18
AU 22
NOVEMBRE
2025



Centre Culturel
Blaise Senghor
DAKAR
SENEGAL

- Exposition de livres
- Leçon inaugurale
- Panels - Dédicaces
- Distinctions
- Ateliers
- Animations autour du livre

CONTACTS

(+221) 77 515 18 80
 (+221) 77 052 35 00
 (+221) 77 726 20 13
 dakarlivres@gmail.com

- SENÉGAL
- CÔTE D'IVOIRE
- MALI
- GUINÉE
- BÉNIN
- BURKINA-FASO
- CAMEROUN
- GABON
- RD CONGO
- TUNISIE
- WALLONIE-BRUXELLES
- FRANCE
- SUISSE
- CANADA
- COLOMBIE



L'Institut français est heureux d'accompagner cette nouvelle édition du **Salon International du Livre de Jeunesse et pour Enfants**

Nos partenaires



L'assurance préférée
de plus de 30 millions d'Africains.

Assurance Vie, Assurance Non Vie

Avenue Abdoulaye Fadiga x Rue de Thann
Téléphone +221 33 849 69 00 / 33 849 44 00
⌚ Rendez-vous sur sn.sanlamallianz.com

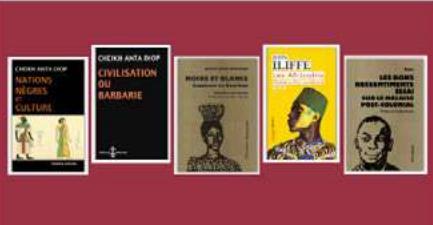


Nos partenaires

LIBRAIRIE AUX 4 VENTS

Depuis 50 ans à votre service

Lire pour comprendre l'histoire et les enjeux actuels de notre continent africain...



- Nations nègres et culture. Cheikh Anta Diop
- Civilisation ou barbarie. Cheikh Anta Diop
- Noirs et Blancs. Gustave Oelsner-Monmerque
- Les Africains. John Iliffe
- Les bons ressentiments. Elgas



- La découverte de l'Afrique. Catherine Coquery-Vidrovitch
- Écrire l'histoire de l'Afrique à l'époque coloniale. Sophie Dulucq
- La longue marche des tirailleurs sénégalais. Pierre Bouvier
- Histoire de l'Afrique. Bernard Lugan
- Penser l'histoire de l'Afrique. François-Xavier Fauvelle



- Les ethnies ont une histoire. J-P. Chrétien et G. Prunier
- Les tirailleurs sénégalais. Anthony Guyon
- Le rhinocéros d'or. François-Xavier Fauvelle
- Le massacre de Thiaroye. Armelle Mabon
- Le capitaine Mamadou Racine Sy. Seydou Mamadou Sy



- Histoire des femmes en situation coloniale. Anne Hugon
- La décolonisation de l'Afrique revisitée. Ahmed-Baba Miské
- Le choix de l'Afrique. Catherine Coquery-Vidrovitch
- Afrika N'ko. Mamadou Diawara, Mamadou Diouf.
- Décolonisations africaines. Pierre Haski

Les 4 Vents c'est aujourd'hui un service de livraison partout au Sénégal et dans la sous-région: depuis Mermoz 77 1761326 / depuis Faure 77 4873874
Pour tout renseignement, contactez le 338691037

Nos partenaires

**LE BON GOÛT
DU DITAX !**



**TEY MU
NEEX**

Nos partenaires



Ganalé hôtel ★★★

Dakar - Plateau

**VOTRE MAISON AU
COEUR DE LA VILLE**

38 rue Amadou Assane N'doye
33 889 44 44 - contact@ganalehotel.com
www.ganalehotel.com

g

Ganalé hôtel ★★★

Nos partenaires

LE BIDEEW



Nos
Suggestions
du jour
à partir de
6 000 FCFA



Buffet à
thème
Mardi midi
à partir de 13h00



Buffet
africain
Vendredi midi
à partir de 13H

77 220 07 49 - 33 823 19 09

Plus d'informations sur la programmation sur et sur les réseaux sociaux

 [ifsenegal.dk](https://www.facebook.com/ifsenegal.dk)

 [@ifsenegal](https://www.instagram.com/@ifsenegal)

 [@ifsenegal](https://www.youtube.com/@ifsenegal)

 [@ifsenegal-dk](https://www.linkedin.com/company/ifsenegal-dk)

 [@IFSenegal_DK](https://www.x.com/@IFSenegal_DK)



Chaîne WhatsApp de l'IF
Sénégal à Dakar