SAARABA

LIVRET JEUX

A PARTIR
DE 8 ANS

Bienvenue à la Galerie Le Manège, l'espace d'exposition de l'Institut Français du Sénégal à Dakar. À L'origine, ce lieu abritait les écuries de l'armée française, ce qui lui a donné son nom. Sa rénovation date de 2005, et depuis, il a présenté plus d'une centaine d'artistes sénégalais, africains et français !

Aujourd'hui, tu vas découvrir l'exposition SAARABA qui regroupe deux séries photographiques d'**Omar Victor Diop** ! Cet artiste photographe est né et a grandi à Dakar, aujourd'hui son travail est reconnu à l'international.

Le sais-tu ?

Saraba veut dire « paradis perdu » en wolof

Dans la série *Diaspora*, cet artiste sénégalais propose de mettre en valeur de grands personnages africains qui ont contribué à écrire l'Histoire du monde. Dans la série *Liberty*, il souhaite retracer l'histoire des mouvements de protestation du peuple noir qui s'étend sur plusieurs siècles et continents.
En somme, il s'agit de **rendre hommage** à des hommes et des femmes noires qui ont marqué l'Histoire universelle.

Tu pourras constater que cette exposition est principalement composée de **portraits**. Dans son travail, Omar Victor Diop s'inspire de l'art du portrait africain dont un des plus illustres représentants s'appelle Mama Casset. Lui aussi était sénégalais.

Le sais-tu ?

« La protestation Noire » évoque une chronologie des mouvements d'affirmation et de contestation pour la dignité et la liberté des noirs à travers le monde.

ANALYSER UN PORTRAIT

Le sais-tu ?

Un portrait est un genre artistique qui regroupe les représentations de personnes. Il se différencie des "scènes de vie", "scènes historiques, mythologiques…» car c'est la personne représentée qui est le sujet principal de l'œuvre.

1 REPLACE CES TYPES DE PORTRAIT SOUS L'ŒUVRE QUI CONVIENT :

Buste, portrait en pied, portrait d'apparat, portrait de profil, portrait de face

A .....

B .....

C .....

D .....

E .....

2 **QUAND UN ARTISTE DÉCIDE DE RÉALISER SON PROPRE PORTRAIT, ON APPELLE CELA UN** .....

3 **Place-toi devant cette œuvre et regarde-la attentivement pour mieux la décrire.**

Coche la ou les bonnes réponses :

A. Le procédé technique

- ☐ dessin
- ☐ peinture
- ☐ photographie

B. Le cadrage
(que voit-on du personnage ?)

- ☐ son buste
- ☐ ses pieds
- ☐ son corps entier

C. Les postures,
les attitudes
et les expressions :

- ☐ il regarde le spectateur
- ☐ il est de profil
- ☐ il a l'air triste

D. Les accessoires
(l'habillement, les bijoux...) :

- ☐ il porte un chapeau
- ☐ un turban blanc
- ☐ une tunique blanche

E. Le fond, le décor

- ☐ simple
- ☐ fleuris

F. Les couleurs

- ☐ tons chauds
- ☐ tons froids
- ☐ les deux ce qui créé un contraste de couleur

3.1 **QUE TIENT LE PERSONNAGE ENTRE SES MAINS ?**

.....

3.2 **Omar Victor Diop incarne un personnage qui vivait au 16ème siècle. À ton avis, est-ce que le football existait à cette époque ?**

☐ **Oui** ☐ **Non**

Le sais-tu ?

Dans une œuvre artistique ou littéraire, un anachronisme est le fait d'attribuer à une époque, un objet ou une idée qui a existé à une autre époque.

PROTESTER POUR SES DROITS

À travers ces deux œuvres, Omar Victor Diop représente les rassemblements contestataires qui ont eu lieu à Thiaroye en 1944 et à Selma en 1965.

1 **Sur ces photos quelle est l'attitude qui manifeste le mécontentement ?**
La majorité des personnages :

- ☐ nous sourit
- ☐ nous tourne le dos
- ☐ a les bras croisés

Sur ces deux photographies, on voit deux personnages devenus des symboles de la protestation noire. L'une représente Aline Sittoe Diatta, résistante sénégalaise qui a lutté contre l'oppression coloniale au 20ème siècle. L'autre représente Trayvon Martin, jeune adolescent tué en 2012 en Floride. Ce meurtre raciste a provoqué une vague de soulèvements pour la lutte contre les violences que subit la jeunesse noire aux États-Unis.

2 **Que t'inspirent ces deux mises en scène grâce au fond noir et à la posture des personnages ?**

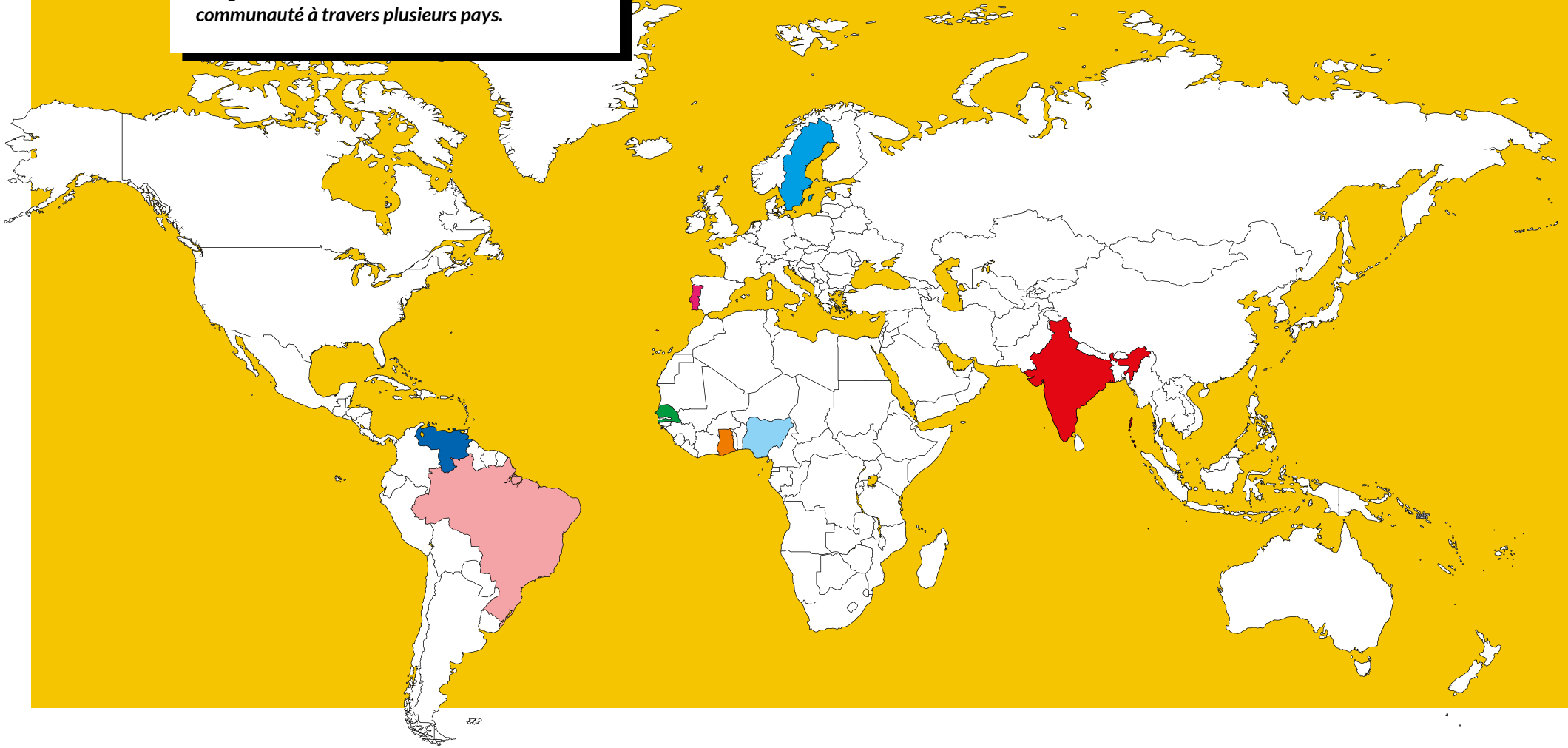
- ☐ faire une sieste
- ☐ te recueillir
- ☐ manger des bonbons

DIASPORA

Le sais-tu ?

Une diaspora est la dispersion d'une communauté ethnique ou d'un peuple à travers le monde. Il désigne aussi l'ensemble des membres d'une communauté à travers plusieurs pays.

Replace le nom des pays qui sont en couleur sur le planisphère ci-contre :
SENEGAL – SUEDE – PORTUGAL – GHANA – NIGERIA – BRESIL – VENEZUELA – INDE



_ _ N _ _ _ _ S _ _ _ _ _ O _ _ _ _ _ _ _ H _ _ _ _ I _ _ _ _ _ _ _ _ I _ _ _ _ Z _ _ _ _ _ _ E

QUI EST-CE ?

En regardant attentivement les portraits dans l'exposition, retrouve le nom des personnages ci-contre. Ceux-ci sont leurs portraits originaux !

1 .....

2 .....

3 .....

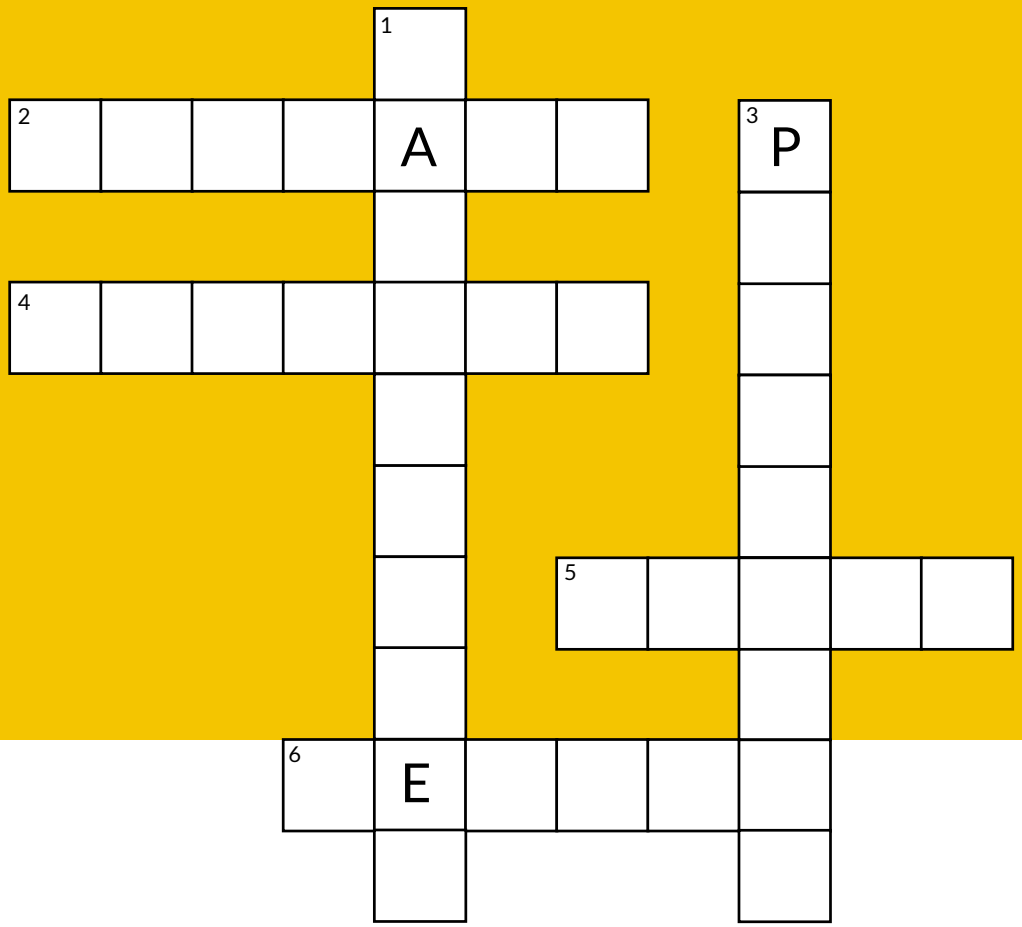
VRAI OU FAUX

Coche la bonne réponse.
Tu peux t'aider en relisant l'introduction de ce livret.

	VRAI	FAUX
1. Omar Victor Diop est un artiste américain reconnu à l'international	☐	☐
2. On appelle « portraitiste » un artiste spécialiste du portrait	☐	☐
3. Aline Sittoe Diatta est une figure emblématique au Sénégal	☐	☐
4. Il n'existe pas de tradition photographique en Afrique de l'Ouest	☐	☐

MOTS CROISÉS

Astuce : tu peux les retrouver dans l'introduction de ce livret !



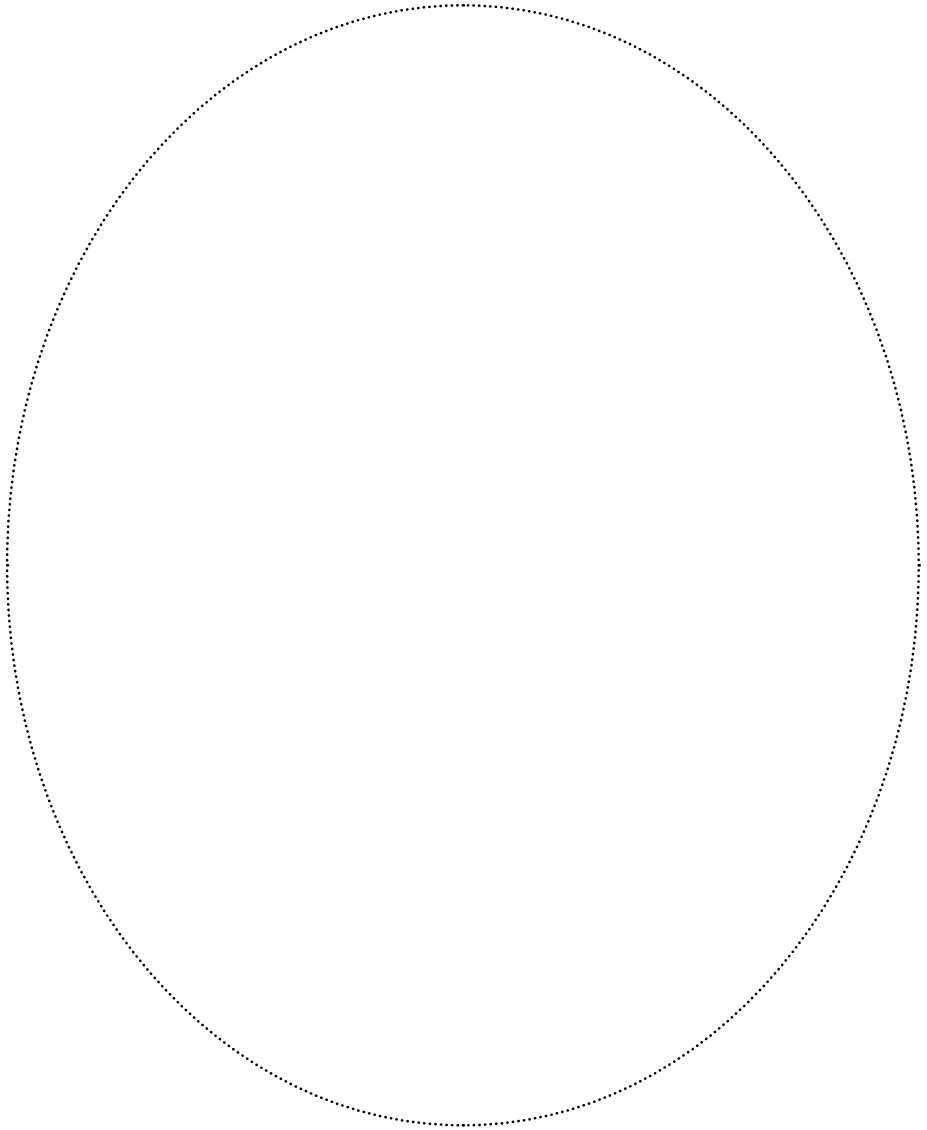
HORIZONTAL

2. Honorer la mémoire d'un personnage ou d'un groupe c'est rendre un...
4. Le titre de l'exposition
5. Partie du corps qui va de la tête à la ceinture
6. Ensemble de personnes formant une société, une nation ou une communauté

VERTICAL

1. Grand portraitiste sénégalais
3. Manifester son refus ou son opposition

DESSINE TON AUTOPORTRAIT



SOLUTIONS

Analyser un portrait
1. A. Portrait en pied ; B. Buste ; C. Portrait d'apparat ; D. Portrait de profil ; E. portrait de face
2. Un autoportrait
3. A. Photographie ; B. Son buste ; C. Il regarde le spectateur ; D. Un turban blanc et une tunique blanche ; E. simple ; F. les deux, ce qui créé un contraste de couleur. 3.1. un ballon de football
4.1. Non. Pour la petite histoire, le football est un sport inventé en 1848.

Protester pour ses droits :
1. Nous tourne le dos ; 2. Te recueillir

Diaspora :
Sénégal – Suède – Portugal – Ghana – Nigeria – Brésil – Venezuela – Inde

Vrai ou faux :
1. Faux ; 2. Vrai ; 3. Vrai ; 4. Faux

Mots croisés :
1. Mama Casset ; 2. Hommage ; 3. Protester ; 4. Saaraba ; 5. Buste ; 6. Peuple

Qui est-ce ? :
1. Don Miguel de Castro 2. Albert Badin 3. Kwasi Boakye

AMBASSADE DE FRANCE AU SÉNÉGAL
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Sénégal

OMAR VICTOR DIOP

30/09

14/11

2021

GALERIE LE MANÈGE
3-5 RUE PARCHAPPE
DAKAR - PLATEAU

Conception
Lucile Abel et Céline Lequeux